

সহীহ সাধারণ কুরআন তিলাওয়াত
ও
অনুবাদ শিক্ষা



ক্লাস-১০

স্বরধ্বনি তানবীন



রিভিশন

مُحَمَّدٌ	رَّسُولُ	اللَّهِ	ج	وَالَّذِينَ	مَعَهُ	أَشِدَّاءُ
عَلَى	الْكُفَّارِ	رُحَمَاءُ	بَيْنَهُمْ	ط	تَرَاهُمْ	رُكَّعًا
سُجَّدًا	يَبْتَغُونَ	فَضْلًا	مِّنْ	اللَّهِ	وَ	رِضْوَانًا
ط	سَيِّمَاهُمْ	فِي	وُجُوهِهِمْ	مِّنْ	أَثَرِ	السُّجُودِ
ج	ذَلِكَ	مِثْلُهُمْ	فِي	التَّوْرَةِ	ج	وَمِثْلُهُمْ
فِي	الْإِنْجِيلِ	كَزَّرَعٍ	أَخْرَجَ	شَطَأَهُ	فَازَرَهُ	فَاسْتَغْلَظَ
فَاسْتَوَى	عَلَى	سُوقِهِ	يُعْجِبُ	الزَّرَّاعَ	لِيَغِيظَ	بِهِمْ
الْكُفَّارَ	ط	وَعَدَ	اللَّهُ	الَّذِينَ	آمَنُوا	وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ	مِنْهُمْ	مَغْفِرَةً	وَأَجْرًا	عَظِيمًا		

স্বরধ্বনি

স্বরধ্বনি, স্বরবর্ণের মত ব্যঞ্জনবর্ণকে উচ্চারণ করতে
সাহায্য করে

স্বরধ্বনি তিন প্রকার—

নাম	আরবী চিহ্ন	বাংলা প্রতিচিহ্ন
১. সুকুন	(' َ ')	হসন্ত (.) চিহ্ন
২. তানবীন	◌ِ (- - -)	মূল উচ্চারণ + ন
৩. শাদ্দাহ (তাশদিদ) /দ্বিত্ব চিহ্ন	◌ِ —	মূল উচ্চারণ + পরের শাদ্দাহ যুক্ত অক্ষরে হসন্ত + শাদ্দাহ যুক্ত অক্ষরের উচ্চারণ



স্বরধ্বনি তানবীন

সংজ্ঞা

নূনসাকিনকে (সুকুনযুক্ত নূন- ٲ) তানবীন বলে

এটি দুই ফাতহা, দুই কাসরা বা দুই যম্মার আকৃতিতে
লেখা হয়

যে হরফে তানবীন হয় তাকে “মুনাওয়ান” বলে

তানবীরের স্থান, আওয়াজ ও আকৃতি আছে

তানবীরের স্থান

ইসম তথা বিশেষ্য ও বিশেষনের শেষে তানবীন হয়

তানবীরের আওয়াজ

এর আওয়াজে নূন সাকিন শোনা যায় কিন্তু দেখা যায় না

কারণ- নূন সাকিনকে প্রথমে পূর্বের অক্ষরের হারাকতের
অনুরূপ হারাকতে পরিবর্তন করা হয়

এরপর সেটিকে পূর্বের হারাকাতের সাথে মিলিয়ে পূর্বের
অক্ষরের ওপর ডবল হারাকাত হিসেবে লেখা হয়

যেমন-

أَبْ শব্দটির ٱ অক্ষরটি তানবীনযুক্ত

শব্দটির উচ্চারণের আওয়াজ **أُنْ** এর শেষে নুনসাকিন রয়েছে।

অর্থাৎ **দুই হারাকাত** এর একটি নিজ হরফের জন্য এবং অন্য হারাকাত নুন সকুনের জন্য।

أُنْ হতে **أَبْ**

প্রথমে নূন সাকিনকে পরিবর্তন করে পূর্বের অক্ষর ۞ এর
হরকতের অনুরূপ হরকত যম্মা করা হয়েছে

এরপর দু'টি যম্মা ۞ -এর ওপর লেখা হয়েছে

অর্থাৎ- ب -এর একটি যম্মা নিজের। আর অপরটি
বিলুপ্ত করা নূন সাকিনের পরিবর্তে

অনুরূপভাবে—

- ফাতহার সময় أَبَّ-এর আওয়াজ أَبْنُ
- কাসরার সময় أَبِّ-এর আওয়াজ أَبْنِ

তিন অবস্থাতেই নূন সাকিন রয়েছে, যা আওয়াজে বুঝা যায় কিন্তু দেখা যায় না।

তানবীন ফাতহা (আ-কার), কাসরা (ই-কার) ও যম্মা (উ-কার) হারাকাতের যেকোনটি দিয়ে হতে পারে।

তানবীরের আওয়াজ শুধুমাত্র মিলিয়ে পড়ার সময়
(ওয়াসল) হবে

বিরতির (ওয়াক্ফ) সময় আওয়াজ সুকুন দিয়ে পরিবর্তীত হবে। তবে তার আকৃতি ও রূপ থাকবে।

তানবীরের আকৃতি

তানবীন দুই ফাতহা (ـَ), দুই কাসরা (ـِ) বা দুই যম্মার (ـِ) আকৃতিতে লেখা হয়

দুই ফাতহার তানবীনের সঙ্গে একটি অতিরিক্ত আলিফ
যোগ হবে।



ফাতহা তানবীরের উচ্চারণ

خَا	حَا	جَا	ثَا	ثَا	بَا	ءَا
খন্	হান্	জান্	ছান্	তান্	বান্	আন্
صَا	شَا	سَا	زَا	رَا	ذَا	دَا
স্বন্	শান্	সান্	জ্বান্	রন্	যান্	দান্

فَا	فَا	غَا	عَا	ظَا	طَا	ضَا
ক্‌	ফান্	গন্	য়ান্	যন্	তন্	যন্
يَا	هَّا	وَا	نَا	مَّا	لَا	كَا
ইয়ান্	হান্	ওয়ান্	নান্	মান্	লান্	কান্

ফাতহা তানবীরের বানান

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
ء	বাংলা ও আরবী : হামজা আলিফ ফাতহা তানবীন	أ (আন্)
ب	বাংলা ও আরবী : বা আলিফ ফাতহা তানবীন	ب (বান্)

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
ت	বাংলা ও আরবী : তা আলিফ ফাতহা তানবীন	تْ (তান্)
ث	বাংলা ও আরবী : ছা আলিফ ফাতহা তানবীন	ثْ (ছান্)

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
ج	বাংলা ও আরবী : জা আলিফ ফাতহা তানবীন	جَا (জান্)
ح	বাংলা ও আরবী : হা আলিফ ফাতহা তানবীন	حَا (হান্)

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
خ	বাংলা ও আরবী : খ আলিফ ফাতহা তানবীন	خَا (খন্)
د	বাংলা ও আরবী : দা আলিফ ফাতহা তানবীন	دَا (দান্)

خَا	حَا	جَا	ثَا	ثَا	بَا	ءَا
খন্	হান্	জান্	ছান্	তান্	বান্	আন্
صَا	شَا	سَا	زَا	رَا	ذَا	دَا
স্বন্	শান্	সান্	জ্বান্	রন্	যান্	দান্

فَا	فَا	غَا	عَا	ظَا	طَا	ضَا
ক্‌	ফান্	গন্	য়ান্	যন্	তন্	যন্
يَا	هَّا	وَا	نَا	مَّا	لَا	كَا
ইয়ান্	হান্	ওয়ান্	নান্	মান্	লান্	কান্



কাসরা তানবীনের উচ্চারণ

خ	ح	ج	ث	ت	ب	پ
খিন্	হিন্	জিন্	ছিন্	তিন্	বিন্	ইন্
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د
স্বিন্	শিন্	সিন্	জ্বিন্	রিন্	যিন্	দিন্

قِ	فِ	غِ	عِ	ظِ	طِ	ضِ
কিন্	ফিন্	গিন্	ঐন্	যিন্	তিন্	যিন্
يِ	هِ	وِ	نِ	مِ	لِ	كِ
ঐন্	হিন্	বিন্	নিন্	মিন্	লিন্	কিন্

কাসরা তানবীরের বানান

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
ۛ	বাংলা ও আরবী : হামজা কাসরা তানবীন	اِ (ইন্)
بِ	বাংলা ও আরবী : বা কাসরা তানবীন	بِ (বিন্)

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
ت	বাংলা ও আরবী : তা কাসরা তানবীন	ت (তিন্)
ث	বাংলা ও আরবী : ছা কাসরা তানবীন	ث (ছিন্)

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
জে	বাংলা ও আরবী : জা কাসরা তানবীন	 (জিন্)
হে	বাংলা ও আরবী : হা কাসরা তানবীন	 (হিন্)

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
خ	বাংলা ও আরবী : খ কাসরা তানবীন	خ (খিন্)
د	বাংলা ও আরবী : দা কাসরা তানবীন	د (দিন্)

خ	ح	ج	ث	ت	ب	پ
খিন্	হিন্	জিন্	ছিন্	তিন্	বিন্	ইন্
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د
স্বিন্	শিন্	সিন্	জ্বিন্	রিন্	যিন্	দিন্

قِ	فِ	غِ	عِ	ظِ	طِ	ضِ
কিন্	ফিন্	গিন্	ঐন্	যিন্	তিন্	যিন্
يِ	هِ	وِ	نِ	مِ	لِ	كِ
ঐন্	হিন্	বিন্	নিন্	মিন্	লিন্	কিন্



যম্মা তানবীনের উচ্চারণ

خ	ح	ج	ځ	چ	ب	پ
খন্	হন্	জন্	ছন্	তন্	বন্	ডন্
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د
সন্	শন্	সন্	জন্	বন্	যন্	দন্

ق ^{২৯}	ف ^{২৯}	ع ^{২৯}	ع ^{২৯}	ظ ^{২৯}	ط ^{২৯}	ض ^{২৯}
কুন্	ফুন্	গুন্	ঘুন্	যুন্	তুন্	যুন্
ي ^{২৯}	ه ^{২৯}	و ^{২৯}	ن ^{২৯}	م ^{২৯}	ل ^{২৯}	ئ ^{২৯}
ইয়ুন্	হুন্	বুন্	নুন্	মুন্	লুন্	কুন্

যম্মা তানবীনের বানান

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
ه	বাংলা ও আরবী : হামজা যম্মা তানবীন	ه (উন্)
و	বাংলা ও আরবী : বা যম্মা তানবীন	و (বুন্)

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
ت	বাংলা ও আরবী : তা যম্মা তানবীন	ت (তুন)
ح	বাংলা ও আরবী : ছা যম্মা তানবীন	ح (ছুন)

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
জে	বাংলা ও আরবী : জা যম্মা তানবীন	جے (জুন)
হে	বাংলা ও আরবী : হা যম্মা তানবীন	حے (হুন)

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
خ	বাংলা ও আরবী : খ যম্মা তানবীন	خ (খুন)
د	বাংলা ও আরবী : দা যম্মা তানবীন	د (দুন)

অনুশীলন

সুরা ফাতহ/৪৮ : ২৯

مُحَمَّدٌ	رَّسُولُ	اللَّهِ	ج	وَالَّذِينَ	مَعَهُ	أَشِدَّاءُ
عَلَى	الْكُفَّارِ	رُحَمَاءُ	بَيْنَهُمْ	ط	تَرَاهُمْ	رُكَّعًا
سُجَّدًا	يَبْتَغُونَ	فَضْلًا	مِّنَ	اللَّهِ	وَ	رِضْوَانًا
ط	سَيِّمَاهُمْ	فِي	وُجُوهِهِمْ	مِّنَ	أَثَرِ	السُّجُودِ
ج	ذَلِكَ	مِثْلُهُمْ	فِي	التَّوْرَةِ	ج	وَمِثْلُهُمْ
فِي	الْإِنْجِيلِ	كَزَّرَعٍ	أَخْرَجَ	شَطَأَهُ	فَازَرَهُ	فَاسْتَغْلَظَ
فَاسْتَوَى	عَلَى	سُوقِهِ	يُعْجِبُ	الزَّرَّاعَ	لِيَغِيظَ	بِهِمْ
الْكُفَّارَ	ط	وَعَدَ	اللَّهُ	الَّذِينَ	آمَنُوا	وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ	مِنْهُمْ	مَغْفِرَةً	وَأَجْرًا	عَظِيمًا		



কুরআনের অনুবাদ শেখা



রিভিশন



সুরা লাহাব
প্রথম ২ আয়াত

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

আমি বিতাড়িত শয়তান থেকে আল্লাহর নিকট আশ্রয়
চাচ্ছি

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

পরম দয়ালু ও করুণাময় আল্লাহর নামে (আরম্ভ করছি)

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ

وَتَبَّ	لَهَبٍ	أَبَى	يَدَا	تَبَّتْ
এবং ধ্বংস হোক সে নিজেও	লাহাবের	আবু	দুই হাত	ধ্বংস হোক

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ

ধ্বংস হোক আবু লাহাবের দুই হাত এবং ধ্বংস হোক
সে নিজেও

مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ

كَسَبُ	وَمَا	مَالُهُ	عَنْهُ	أَغْنَى	مَا
সে উপার্জন করেছে	এবং যা	তার ধন- সম্পদ	তার জন্য	কাজে	আসবে না

مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ

তার ধন-সম্পদ এবং যা সে উপার্জন করেছে তা তার
কোনো কাজে আসবে না।

ধন্যবাদ
مع السلامة