

সহীহ সাধারণ কুরআন তিলাওয়াত
ও
অনুবাদ শিক্ষা



ক্লাস-৯

স্বরধ্বনি

রিভিশন

مُحَمَّدٌ	رَّسُولُ	اللَّهِ	ج	وَالَّذِينَ	مَعَهُ	أَشِدَّاءُ
عَلَى	الْكُفَّارِ	رُحَمَاءُ	بَيْنَهُمْ	ط	تَرَاهُمْ	رُكَّعًا
سُجَّدًا	يَبْتَغُونَ	فَضْلًا	مِّنَ	اللَّهِ	وَ	رِضْوَانًا
ط	سَيِّمَاهُمْ	فِي	وُجُوهِهِمْ	مِّنْ	أَثَرِ	السُّجُودِ
ج	ذَلِكَ	مِثْلُهُمْ	فِي	التَّوْرَةِ	ج	وَمِثْلُهُمْ
فِي	الْإِنْجِيلِ	كَزَّرَعٍ	أَخْرَجَ	شَطَأَهُ	فَازَرَهُ	فَاسْتَغْلَظَ
فَاسْتَوَى	عَلَى	سُوقِهِ	يُعْجَبُ	الزَّرَّاعِ	لِيَغِيظَ	بِهِمْ
الْكُفَّارَ	ط	وَعَدَ	اللَّهُ	الَّذِينَ	آمَنُوا	وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ	مِنْهُمْ	مَغْفِرَةً	وَأَجْرًا	عَظِيمًا		



স্বরধ্বনি

সংজ্ঞা

যে ধ্বনি স্বরবর্ণের মত ব্যঞ্জনবর্ণকে উচ্চারণ করতে সাহায্য করে তাকে স্বরধ্বনি বলে।

শ্রেণীবিভাগ

শ্রেণীবিভাগ : স্বরধ্বনি তিন প্রকার—

নাম	আরবী চিহ্ন	বাংলা প্রতিচিহ্ন
১. সুকুন	(' َ ')	হসন্ত (.) চিহ্ন
২. তানবীন	ٓ (- - -)	মূল উচ্চারণ + ন
৩. শাদাহ (তাশদিদ) / দ্বিত্ব চিহ্ন	ـ	মূল উচ্চারণ + পরের শাদাহ যুক্ত অক্ষরে হসন্ত + শাদাহ যুক্ত অক্ষরের উচ্চারণ



স্বরধ্বনি সুকুন

হারাকাত অনুপস্থিত থাকা অবস্থাকে সুকুন বলে

সুবূনের নিজস্ব কোন আওয়াজ নেই

তাই সুকুনযুক্ত অক্ষরকে তার পূর্বের অক্ষরের হারাকাত
দিয়ে পড়তে হয়

সুকুন অর্থ- স্থির হওয়া বা থেমে যাওয়া

এটিকে সুকুন বলার কারণ—

উচ্চারণের সময় সুকূনযুক্ত অক্ষরের উচ্চারণস্থলে
(মাখরাজ) আওয়াজ কিছুক্ষণের জন্য থেমে যায় এবং
পরের অক্ষরের উচ্চারণস্থলে স্থানান্তর না হওয়া পর্যন্ত
আওয়াজ সেখানে স্থির থাকে

যে হরফের উপর সুকুন হয় সে হরফকে “সাকিন”
(সুকুনযুক্ত) হরফ বলা হয়

যেমন- يَكْتُبُ শব্দটির 'কাফ' অক্ষরটি সাকিন তথা
সুকুনযুক্ত

উচ্চারণের সময় অক্ষরটির (কাফ) উচ্চারণস্থলে
আওয়াজ থেমে যাবে

পরের অক্ষর ‘তা’ (يَتَّبِعُ) উচ্চারণের জন্য স্থানান্তর না
হওয়া পর্যন্ত আওয়াজ কাফ অক্ষরে স্থির থাকবে

বাংলায় এর উচ্চারণ হ্‌স্‌ তথা হ্‌সন্ত (্‌) চিহ্নের মত হবে

কিছু বইয়ে হস্ চিহ্নকে জযম লেখা হয়েছে। এটি সঠিক নয়

কারণ- আরবি ব্যাকরণে জযম বলে শব্দের শেষে সুকুন
হওয়াকে। যা সুকুন ছাড়াও হতে পারে

প্রকৃতভাবে স্বরচিহ্নটিকে বলে সুকুন । আর এটি শব্দের
শেষে ও মাঝে উভয় স্থানে হতে পারে

সুকূনের আকৃতি-

১. আরব নিয়মে ছাপা আকৃতি (َ)
২. উর্দু ও ফারসী নিয়মে ছাপা আকৃতি (’)
৩. আরবী হাদীস ও দোয়াতে লেখা আকৃতি (̣)

সুকুন, সবক'টি (ফাতহা, কাসরা, যম্মা) হারাকাতের
সাথে মিলিত হয়ে উচ্চারিত হতে পারে।



ফাতহা যুক্ত অক্ষরের সাথে মিলিত সুকূনের উচ্চারণ

أَخْ	أَحْ	أَجْ	أَثْ	أَتْ	أَبْ	أَعْ
আখ্	আহ্	আজ্	আছ্	আত্	আব্	আয়্
أَصْ	أَشْ	أَسْ	أَزْ	أَرْ	أَذْ	أَدْ
আস্	আশ্	আস্	আজ্	আর্	আয্	আদ্

أَقْ	أَفْ	أَغْ	أَعْ	أَظْ	أَطْ	أَضْ
আক্	আফ্	আগ্	আয়্	আয্	আত্	আয্
أَيْ	أَهْ	أَوْ	أَنْ	أَمْ	أَلْ	أَكْ
আয়্	আহ্	আব্	আন্	আম্	আল্	আক্

ফাতহা যুক্ত অক্ষরের সাথে মিলিত সুকূনের
বানান

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
ع	বাংলা : হামজা আ-কার হামজা হস্	أَ (আ')
	আরবী : أ ফাতহা ع সুকুন	
ب	বাংলা : হামজা আ-কার বা হস্	أَب (আব)
	আরবী : ب ফাতহা أ সুকুন	

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
اَ	বাংলা : হামজা আ-কার তা হস্	أَ (আত্)
	আরবী : أ ফাতহা ا সুকুন	
اِ	বাংলা : হামজা আ-কার ছা হস্	إِ (আছ্)
	আরবী : إ ফাতহা ا সুকুন	

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
জ	বাংলা : হামজা আ-কার জা হস্	أَجْ (আজ্)
	আরবী : أ فাতহা ج সুকুন	
ح	বাংলা : হামজা আ-কার হা হস্	أَحْ (আহ্)
	আরবী : أ فাতহা ح সুকুন	

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
خ	বাংলা : হামজা আ-কার খ হস্	أ خ (আখ্)
	আরবী : أ ফাতহা خ সুকুন	
د	বাংলা : হামজা আ-কার দাল হস্	أ د (আদ্)
	আরবী : أ ফাতহা د সুকুন	

أَخْ	أَحْ	أَجْ	أَثْ	أَتْ	أَبْ	أَغْ
আখ্	আহ্	আজ্	আছ্	আত্	আব্	আ'গ্
أَصْ	أَشْ	أَسْ	أَزْ	أَرْ	أَذْ	أَدْ
আস্	আশ্	আস্	আজ্	আর্	আয্	আদ্

أَقْ	أَفْ	أَغْ	أَعْ	أَظْ	أَطْ	أَضْ
আক্	আফ্	আগ্	আয়্	আয্	আত্	আয্
أَيْ	أَهْ	أَوْ	أَنْ	أَمْ	أَلْ	أَكْ
আয়্	আহ্	আব্	আন্	আম্	আল্	আক্



কাসরা যুক্ত অক্ষরের সাথে মিলিত সূকূনের উচ্চারণ

أُحْ	أَحْ	أَجْ	أُتْ	إِثْ	إِبْ	أُغْ
ইখ্	ইহ্	ইজ্	ইছ্	ইত্	ইব্	ইগ্
أُصْ	أُشْ	أُسْ	أُزْ	أِرْ	أُذْ	أُذْ
ইস্	ইশ্	ইস্	ইজ্	ইর্	ইয্	ইদ্

أَقْ	أَفْ	أَغْ	أَعْ	أَظْ	أُطْ	أُضْ
ইক্	ইফ্	ইগ্	ইয়্	ইয্	ইত্	ইয্
أَيْ	أَهْ	أَوْ	أَنْ	أَمْ	أَلْ	أُكْ
ইয়্	ইহ্	ইব্	ইন্	ইম্	ইল্	ইক্

কাসরা যুক্ত অক্ষরের সাথে মিলিত সুকূনের বানান

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
ۛ	বাংলা : হামজা ই-কার হামজা হস্	اِ (ই)
	আরবী : اِ কাসরা ۛ সুকুন	
ب	বাংলা : হামজা ই-কার বা হস্	اِب (ইব)
	আরবী : اِب কাসরা ب সুকুন	

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
ت	বাংলা : হামজা ই-কার তা হস্	أِ (ইত্)
	আরবী : أ কাসরা ت সুকুন	
ث	বাংলা : হামজা ই-কার ছা হস্	أِ (ইছ্)
	আরবী : أ কাসরা ث সুকুন	

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
ج	বাংলা : হামজা ই-কার জা হস্	جْ (ইজ্)
	আরবী : أ কাসরা ج সুকুন	
ح	বাংলা : হামজা ই-কার হা হস্	حْ (ইহ্)
	আরবী : أ কাসরা ح সুকুন	

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
خ	বাংলা : হামজা ই-কার খ হস্	خ (ইখ)
	আরবী : أ কাসরা خ সুকুন	
د	বাংলা : হামজা ই-কার দাল হস্	د (ইদ)
	আরবী : أ কাসরা د সুকুন	

أَخْ	أَحْ	أَجْ	أُتْ	أِثْ	أِبْ	أُ
ইখ্	ইহ্	ইজ্	ইছ্	ইত্	ইব্	ই
أَصْ	أَشْ	أَسْ	أَزْ	أِرْ	أُذْ	أِذْ
ইস্	ইশ্	ইস্	ইজ্	ইর্	ইয্	ইদ্

أَقْ	أَفْ	أَغْ	أَعْ	أَظْ	أُطْ	أُضْ
ইক্	ইফ্	ইগ্	ইয়্	ইয্	ইত্	ইয্
أَيْ	أَهْ	أَوْ	أَنْ	أَمْ	أَلْ	أُكْ
ইয়্	ইহ্	ইব্	ইন্	ইম্	ইল্	ইক্



যম্মা যুক্ত অক্ষরের সাথে মিলিত সুবূনের উচ্চারণ

أُخْ	أُحْ	أُجْ	أُثْ	أُتْ	أُبْ	أُءْ
উখ্	উহ্	উজ্	উছ্	উত্	উব্	উ'
أُصْ	أُشْ	أُسْ	أُزْ	أُزْ	أُذْ	أُذْ
উস্	উশ্	উস্	উজ্	উর্	উয্	উদ্

أُقْ	أُفْ	أُغْ	أُعْ	أُظْ	أُطْ	أُضْ
উক্	উফ্	উগ্	উয়্	উয্	উত্	উয্
أُيْ	أُهْ	أُوْ	أُنْ	أُمْ	أَلْ	أَكْ
উয়্	উহ্	উব্	উন্	উম্	উল্	উক্

যম্মা যুক্ত অক্ষরের সাথে মিলিত সুকূনের
বানান

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
ۀ	বাংলা : হামজা উ-কার হামজা হস্	أْ (উ')
	আরবী : أ যম্মা ۀ সুকুন	
ب	বাংলা : হামজা উ-কার বা হস্	أَبْ (উব্)
	আরবী : أ যম্মা ب সুকুন	

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
ٹ	বাংলা : হামজা উ-কার তা হস্	اُتْ (উত্)
	আরবী : أ যম্মা ت সুকুন	
ث	বাংলা : হামজা উ-কার ছা হস্	اُثْ (উছ্)
	আরবী : أ যম্মا ث সুকুন	

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
জ	বাংলা : হামজা উ-কার জা হস্	ج (উজ্)
	আরবী : أ যম্মা ج সুকুন	
ح	বাংলা : হামজা উ-কার হা হস্	ح (উহ্)
	আরবী : أ যম্মা ح সুকুন	

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
خ	বাংলা : হামজা উ-কার থ হস্	أُخْ (উখ)
	আরবী : أ যম্মা خ সুকূন	
د	বাংলা : হামজা উ-কার দাল হস্	أُدْ (উদ)
	আরবী : أ যম্মা د সুকূন	

أُحْ	أُحْ	أُجْ	أُثْ	أُثْ	أُبْ	أُءْ
উখ্	উহ্	উজ্	উছ্	উত্	উব্	উ'
أُصْ	أُشْ	أُسْ	أُزْ	أُزْ	أُذْ	أُذْ
উস্	উশ্	উস্	উজ্	উৰ্	উয্	উদ্

أُقْ	أُفْ	أُغْ	أُعْ	أُظْ	أُطْ	أُضْ
উক্	উফ্	উগ্	উয়্	উয্	উত্	উয্
أُيْ	أُهْ	أُوْ	أُنْ	أُمْ	أَلْ	أَكْ
উয়্	উহ্	উব্	উন্	উম্	উল্	উক্

উদাহরণ

শব্দ	বাংলা উচ্চারণ
يَذْهَبُ	ইয়ায্‌হারু
يَشْهَدُ	ইয়াশ্‌হাদু
يَكْتُبُونَ	ইয়াক্‌তুবুনা
يَبْلُغُ	ইয়াব্‌লুগু

অনুশীলন

সুরা ফাতহ/৪৮ : ২৯

مُحَمَّدٌ	رَّسُولُ	اللَّهِ	ج	وَالَّذِينَ	مَعَهُ	أَشِدَّاءُ
عَلَى	الْكُفَّارِ	رُحَمَاءُ	بَيْنَهُمْ	ط	تَرَاهُمْ	رُكَّعًا
سُجَّدًا	يَبْتَغُونَ	فَضْلًا	مِّنَ	اللَّهِ	وَ	رِضْوَانًا
ط	سَيِّمَاهُمْ	فِي	وُجُوهِهِمْ	مِّنَ	أَثَرِ	السُّجُودِ
ج	ذَلِكَ	مِثْلَهُمْ	فِي	التَّوْرَةِ	ج	وَمِثْلَهُمْ
فِي	الْإِنْجِيلِ	كَزَّرَعٍ	أَخْرَجَ	شَطَأَهُ	فَازَرَهُ	فَاسْتَغْلَظَ
فَاسْتَوَى	عَلَى	سُوقِهِ	يُعْجَبُ	الزَّرَّاعِ	لِيَغِيْظَ	بِهِمْ
الْكُفَّارَ	ط	وَعَدَ	اللَّهُ	الَّذِينَ	آمَنُوا	وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ	مِنْهُمْ	مَغْفِرَةً	وَأَجْرًا	عَظِيمًا		



কুরআনের অনুবাদ শেখা



রিভিশন



سُورَةُ الْإِخْلَاصِ

سূরা ইখলাস

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

আমি বিতাড়িত শয়তান থেকে আল্লাহর নিকট আশ্রয়
চাচ্ছি

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

পরম দয়ালু ও করুণাময় আল্লাহর নামে (আরম্ভ করছি)

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

أَحَدٌ	اللَّهُ	هُوَ	قُلْ
অদ্বিতীয়	আল্লাহ	তিনি	বল

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

বলুন তিনি আল্লাহ, অদ্বিতীয়

اللَّهُ الصَّمَدُ

الصَّمدُ	اللهُ
সর্বোতভাবে অমুখাপেক্ষী	আল্লাহ

اللَّهُ الصَّمَدُ

আল্লাহ সর্বোতমাবে অমুখাপেক্ষী

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ

يُولَدُ	وَلَمْ	يَلِدْ	لَمْ
কারো জন্মানো	এবং না	তিনি জন্ম দেন	না

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ

তিনি কাউকে জন্ম দেন নাই এবং তিনিও কারো
জন্মানো নন

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ

أَحَدٌ	كُفُّوا	لَهُ	يَكُنْ	وَلَمْ
কেউ	সমকক্ষ	তাঁর	হয়	এবং না

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ

এবং তাঁর সমতুল্য কেউ নাই

ধন্যবাদ
مع السلامة